



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ & ΑΪΛΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

Ταχ. Δ/ση: Ερμού 17, Αθήνα
Ταχ. Κώδικας: 101 86
Πληροφορίες: Ε. Μπαζίνη
Τηλέφωνο: 210-3240645
Ηλ. Δνση: dnpaapk@culture.gr

ΠΡΟΣ: Περιφερειακή Διεύθυνση
Εκπαίδευσης Δυτικής
Μακεδονίας, Μακρυγιάννη 5,
Κοζάνη 50132.

ΚΟΙΝ.: Λαογραφικό και Εθνολογικό
Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης
Βασιλίσσης Όλγας 68
54642 Θεσσαλονίκη

Θέμα: Διοργάνωση σεμιναρίων σε εκπαιδευτικούς για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά και την αξιοποίηση του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ στην εκπαίδευση.

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στην Κοζάνη το τριήμερο 10-12 Μαρτίου 2017 για τον εορτασμό της εγγραφής του εθιμικού δρώμενου των Μωμόγερων στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO, η Διεύθυνσή μας, σε συνεργασία με το Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, προγραμματίζει το Σάββατο 11 Μαρτίου τη διοργάνωση σεμιναρίου σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Δυτικής Μακεδονίας με τίτλο «Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Εκπαίδευση: Η αξιοποίηση του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ». Σκοπός του σεμιναρίου είναι να αναδειχθούν τα κατάλληλα παιδαγωγικά εργαλεία, με την βοήθεια των οποίων οι εκπαιδευτικοί μπορούν να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν δράσεις για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά, με ιδιαίτερη έμφαση στην αξιοποίηση του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ.

Το σεμινάριο θα περιλαμβάνει:

Α)09:30-10:30: Θεωρητικές εισηγήσεις από στελέχη της Υπηρεσίας μας για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά, το ρόλο της εκπαίδευσης στη διαφύλαξή της, τη σημασία της αξιοποίησης του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Β)11.00-11.45: Προβολή εθνογραφικών ταινιών:

«Μωμοέρια», (Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟΑ, 2014).

«...Μόνο τον μαντρακά βαστεί...». Η Τηνιακή Μαρμαροτεχνία Σήμερα (Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟΑ, 2015).

«Παραδοσιακοί τρόποι διαχείρισης του νερού στο χωριό Στρώμη». (Νικόλας Σφακιανάκης, 2006).

Γ) 12:00-13:30: Εργαστήρια με αντικείμενο την αξιοποίηση του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ. Οι εκπαιδευτικοί σε ομάδες αναλύουν τις ταινίες και προτείνουν τρόπους αξιοποίησής τους στην εκπαιδευτική διαδικασία και σύνδεσής τους με το Αναλυτικό Πρόγραμμα.

Από τις προτάσεις και το έργο που θα προκύψει από τα εργαστήρια καθώς και από την ανταλλαγή απόψεων και ιδεών μεταξύ των συμμετεχόντων θα καταρτιστούν οι βασικοί άξονες σχεδιασμού εκπαιδευτικού προγράμματος για κάθε βαθμίδα εκπαίδευσης, με θέμα τη σημασία ανάδειξης της ύλης πολιτιστικής κληρονομιάς και την ευαισθητοποίηση των μαθητών στη διαφύλαξή της ως σημαντικού στοιχείου συλλογικής μνήμης και ταυτότητας. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα πρόκειται να εφαρμοστεί σε πιλοτική μορφή το τρέχον σχολικό έτος και σε συστηματική βάση το σχολικό έτος 2017-2018.

Δεδομένης της πρόβλεψης για τη διοργάνωση εργαστηρίων, ο ανώτατος αριθμός εκπαιδευτικών που μπορεί να παρακολουθήσει το σεμινάριο είναι 120 άτομα. Συνολικά θα πραγματοποιηθούν έξι εργαστήρια, τρία για πρωτοβάθμια εκπαίδευση και τρία για δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Οι δηλώσεις συμμετοχής στα εργαστήρια θα γίνουν μετά την προβολή των ταινιών. Το ανώτατο όριο συμμετεχόντων ανά εργαστήριο είναι 20 άτομα.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, ως καταλληλότερος χώρος για την φιλοξενία του σεμιναρίου προτείνεται ένα σχολικό κτήριο στην πόλη της Κοζάνης με επαρκή οπτικοακουστικό εξοπλισμό (βιντεοπροβολέας, ηλεκτρονικοί υπολογιστές) και αίθουσα εκδηλώσεων χωρητικότητας έως και 130 ατόμων.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη συνεργασία σας και παραμένουμε στη διάθεσή σας για περαιτέρω πληροφορίες.

Εσωτερική διανομή: ΔΝΠΑΑΠΚ/Α

Η Διευθύντρια
Σταυρούλα Φωτοπούλου

Ακριβές Αντίγραφο
Η Προϊσταμένη Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού