



Θεσσαλονίκη 10 Νοεμβρίου 2015
Αριθμ.Πρωτ. 5186

Προς τον:
Περιφερειακό/ή Διευθυντή/ντρια Α/βάθμιας
Β/βάθμιας Εκπαίδευσης
με την παράκληση να ενημερωθούν οι
Διευθύνσεις και τα Γραφεία της αρμοδιότητάς
σας.

*Θέμα: Ενημέρωση για τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Τελλόγλειου Ιδρύματος
Τεχνών Α.Π.Θ.*

Έκθεση: «Βούλα Μασούρα και ο κόσμος της»

Διάρκεια: 27 Νοεμβρίου 2015 - 31 Ιανουαρίου 2016

Αξιότιμε/η κύριε/ία Διευθυντά/ντρια,

Μετά από «Τα δώρα της γης» επανέρχεται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. «Η μαγεία της γης» με την έκθεση «Η Βούλα Μασούρα και ο κόσμος της», μια καλλιτέχνηδα και ένα έργο που δεν συναντούμε συχνά σε αίθουσες εκθέσεων στην Ελλάδα.

Έργα textile art, «χωροϋφαντικής», όπου η υφαντική αξιοποιώντας δημιουργικά ταπεινά-καθημερινά υλικά της φύσης (βαμβάκι, φυτικές ίνες, σχοινιά, φλοιούς δέντρων, ξεραμένα φύλλα κ.α.), χωρίς ωστόσο να περιορίζεται σε αυτά, οδηγείται σε δημιουργίες υψηλής αισθητικής και σπάνιας αρτιότητας. Η υφή, το χρώμα, ο τρόπος πλεξίματος συνιστούν επί της ουσίας μια σύνθεση γλυπτική, ζωγραφική και υφαντική, πρωτότυπη και μοναδική, η οποία φέρει τη σφραγίδα της καλλιτέχνηδας από το προσχέδιο ως την τελική δημιουργία. Η γοητεία της από τη μαγεία των υλικών με τις διαφορετικές ποιότητες, την αντοχή ή τη φθορά τους στο χρόνο γίνεται μέρος της εικαστικής δημιουργίας.

Από την αρχαιότητα ακόμη το υφαντό, το στημόνι και το υφάδι, έπαιξε σημαντικό ρόλο στη ζωή του ανθρώπου κυρίως για λειτουργικές ανάγκες, ζεστασιά και προστασία του σώματος και του σπιτιού από το κρύο και στη συνέχεια η υφαντική εξελίχθηκε, εμπλουτίστηκε με καλλιτεχνικά στοιχεία, έγινε έργο τέχνης. Τοπία, θέματα της καθημερινότητας αλλά και συνθέσεις έγιναν στολίδια και διακόσμησαν τοίχους, σπίτια, μνήκαν στα μουσεία. Δεν είναι τυχαίο που λέξεις, όπως κλωστές, νήματα, ίνες κ.α. χρησιμοποιήθηκαν από τους ανθρώπους, μεταφορικά, για να αποδώσουν παραστατικά καταστάσεις της ζωής, όπως π.χ. «η ζωή του κρέμεται από μια κλωστή», «ζητά το νήμα της αλήθειας» κ.α.



Στην έκθεση του Τελλόγλειου συμπεριλαμβάνονται επίσης έργα των καλών της φίλων: Γιάννη Σπυρόπουλου, Αλέκου Κοντόπουλου, Γιώργου Ζογγολόπουλου, Γαβριέλλας Σίμωσι, Κώστα Ανδρέου κ.α.

Όπως συνέβη και με προηγούμενες εκθέσεις του Τελλόγλειου έτσι και η συγκεκριμένη συνοδεύεται από ανάλογο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο σχεδιάζεται, διαμορφώνεται και υλοποιείται με βάση τα εκθέματα της έκθεσης. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα αποτελούνται από περιηγήσεις στις εκθέσεις καθώς και εικαστικές εφαρμογές. Απευθύνονται σε μαθητές και μαθήτριες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης –από το νηπιαγωγείο μέχρι την τρίτη λυκείου- με τις σχετικές διαφοροποιήσεις ανάλογα με την ηλικία των παιδιών και το επίπεδο γνώσεών τους.

Κατά την υλοποίηση των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων τα παιδιά του νηπιαγωγείου γνωρίζουν και άλλες χρήσεις του υφάσματος, όπως παρατηρείται στην ιστορία της αρχιτεκτονικής. Τα παιδιά του δημοτικού έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν το περίφημο εργαστήριο υφαντικής του Bauhaus και να δημιουργήσουν υφασμάτινες συνθέσεις, ενώ τα παιδιά του γυμνασίου και του λυκείου έρχονται σε επαφή με τη σύγχρονη τέχνη και παίρνουν μέρος σε μια διαδραστική εγκατάσταση (installation) με νήματα.

Η συμμετοχή των παιδιών, η ενεργοποίηση των συναισθημάτων τους, η καλλιέργεια της φαντασίας τους, η εξοικείωσή τους με τις πολλαπλές χρήσεις και λειτουργίες του υφάσματος, η γνωριμία με την ιστορία της τέχνης (Bauhaus) και τη νομοδική αρχιτεκτονική, η επαφή τους με διαφορετικές υφές και με διάφορους τύπους υφασμάτων, η ανάπτυξη της συνθετικής τους ικανότητας, της δημιουργικότητας και της φαντασίας στο σχεδιασμό, η ανταλλαγή απόψεων καθώς και η περαιτέρω καλλιτεχνική τους ενασχόληση αποτελεί τον κύριο στόχο κατά την υλοποίηση των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Στα εκπαιδευτικά προγράμματα μπορούν να συμμετέχουν 75 μαθητές/ώρα.

Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται σε 1,50 ευρώ ανά μαθητή/τρια.

Κάθε ομάδα των 25 ατόμων πρέπει να συνοδεύεται τουλάχιστον από έναν/μία συνοδό εκπαιδευτικό, που θα ακολουθεί την ομάδα καθ' όλη τη διάρκεια της περιήγησης στην έκθεση.

Η διάρκεια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι μία ώρα και πραγματοποιούνται Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 9.00-14.00 & Τετάρτη: 9.00-14.00 & 17.00-21.00, Σάββατο, Κυριακή: 10.00-18.00. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή περαιτέρω ενημέρωση παρακαλώ επικοινωνείτε με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: Δέσποινα Βενετούλια 2310991611, Ελεάνα Στόικου 2310999074.

Για δήλωση συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνείτε με τα τηλ.: 2310247111, 2310991610.



Κύριε/ια Διευθυντά/ντρια,

Πιστεύοντας ότι η ανταπόκρισή σας θα είναι θετική και άμεση, σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε έγκαιρα, εάν το σχολείο σας ενδιαφέρεται να επισκεφθεί την έκθεση προκειμένου να καθορισθεί το πρόγραμμα επισκέψεων των σχολείων.

Με εκτίμηση,

Η Γενική Γραμματέας του Δ.Σ.

Καθηγήτρια Α. Γουλάκη-Βουτυρά

Θα θέλαμε, επίσης, να σας ενημερώσουμε πως μετά την πετυχημένη συνεργασία μας με το Κέντρο Μελετών Ακρόπολης, έχουν διατεθεί στο Τελλόγλειο Ίδρυμα μουσειοσκευές («Δωδεκάθεο», «Ένας Αρχαίος Ναός», «Πάμε στην Ακρόπολη»), με σκοπό το δανεισμό τους σε όποιον/α εκπαιδευτικό ενδιαφέρεται.

Επιπλέον, σας υπενθυμίζουμε ότι κάθε Σαββατοκύριακο λειτουργούν Εργαστήρια Δημιουργικής Έκφρασης για παιδιά ηλικίας 4 έως 12 ετών, καθώς και Εργαστήρια ενήλικων.