



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Αγ. Παρασκευή, 13-03-2017
Αρ.Πρωτ.:4989/Φ22.7

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Β' ΑΘΗΝΑΣ

ΠΡΟΣ:

ΔΗΜ. ΚΑΙ ΙΔΙΩΤ. ΣΧΟΛΕΙΑ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Ταχ. Δ/ση : Λ. Μεσογείων 324
Τ.Κ. – Πόλη : 153 41- Αγ. Παρασκευή
Πληροφορίες : Ειρήνη-Μαρία Κουρή
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων
Τηλέφωνο : 210-6017220
Fax : 210- 6000870
Ιστοσελίδα : <http://dide-v-ath.att.sch.gr/>
E-mail : polbath@dide-v-ath.att.sch.gr

**ΘΕΜΑ: Διοργάνωση του 1ου Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού
Ταινιών Μικρού Μήκους της Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας,
«Filmmakers 2017 - Οι μαθητές κινηματογραφούν...»**

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας, μέσω της Υπευθύνου των Πολιτιστικών Θεμάτων, Ειρήνης-Μαρίας Κουρή, οργανώνει **Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους**, με θέμα:

« Ο κόσμος μέσα από το βλέμμα των μαθητών »

Ο Διαγωνισμός περιλαμβάνει τις τρεις παρακάτω κατηγορίες:

- A. Ταινία μυθοπλασίας**
- B. Ταινία κινουμένων σχεδίων**
- Γ. Δημιουργικό Ντοκιμαντέρ**

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι δωρεάν. Η προβολή των βραβευμένων ταινιών και η απονομή θα πραγματοποιηθεί στις **3 Ιουνίου 2017** στο **Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών- Κολλεγίου Ψυχικού** του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δοθεί στους μαθητές η δυνατότητα από θεατές-καταναλωτές εικόνων, να γίνουν οι ίδιοι μελετητές- ερευνητές, να αναπτύξουν κριτική στάση απέναντι στις εικόνες και τον κόσμο που τους περιβάλλει. Να ανακαλύψουν και να διαμορφώσουν κριτήρια αξιολόγησης και επιλογής τέτοια, ώστε χρησιμοποιώντας στη συνέχεια τα σύγχρονα οπτικοακουστικά εργαλεία, μαθαίνοντας τις μεθόδους και τις τεχνικές με τις οποίες παράγεται το πολιτιστικό

προϊόν, να γίνουν οι ίδιοι παραγωγοί-δημιουργοί των εικόνων που επιθυμούν. Με μια ήδη υπάρχουσα νεανική, συναισθηματική ματιά του κόσμου, σε συνδυασμό με τη χρήση αυτών των σύγχρονων μέσων έκφρασης αναπτύσσονται δεξιότητες, καλλιεργούνται αισθητική και πολιτισμική συνείδηση και μια κουλτούρα πολυπολιτισμικότητας, ικανοποιώντας παράλληλα την ανάγκη προσωπικής έκφρασης και δημιουργίας μέσα και έξω από το σχολικό περιβάλλον.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε όλους τους μαθητές των τάξεων των Γυμνασίων και των Λυκείων, δημόσιων και ιδιωτικών σχολείων, όλης της επικράτειας.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

-Η υποβολή των υποψηφιοτήτων (ακολουθεί η αίτηση υποψηφιότητας με τα απαραίτητα στοιχεία) θα γίνει **μέσω των σχολείων** μέχρι την **Παρασκευή 7 Απριλίου 2017** και ώρα **16:00**, στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση:

filmmakers2017@gmail.com

-Η υποβολή των υποψηφίων ταινιών μαζί με τον τίτλο, τους συντελεστές (όλους, όσοι συμμετείχαν) την περίληψη του σεναρίου, τη διάρκεια μαζί με τους τίτλους και την κατηγορία στην οποία διαγωνίζονται, θα γίνει μέχρι την **3^η Μαΐου 2017** και ώρα **16:00**. Θα παραδοθούν (σε 10 αντίτυπα/dvd) με συστημένη αποστολή ή ταχυμεταφορά (courier) στην παρακάτω ταχυδρομική διεύθυνση:

Διεύθυνση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας

Για το μαθητικό διαγωνισμό «**Filmmakers 2017 - Οι μαθητές κινηματογραφούν...**»

Υπ' όψιν: **Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας,**

Ειρήνης – Μαρίας Κουρή

Λ. Μεσογείων 324

153 41- Αγ. Παρασκευή

- Στην ίδια ημερομηνία της **3ης Μαΐου 2017** και μέχρι την ώρα **16:00** και στον ίδιο φάκελο, πρέπει επίσης να σταλεί κι ένα **trailer** μέχρι 3 λεπτά (σε δύο αντίτυπα/dvd) για την κάθε ταινία

-Στον ίδιο φάκελο πρέπει επίσης να υπάρχει έγγραφη βεβαίωση από τον Υπεύθυνο-Συντονιστή εκπαιδευτικό ότι η παραγωγή της ταινίας είναι πρωτότυπη και έχει πραγματοποιηθεί κατά το σχολικό έτος 2016-17

-**Εμπρόθεσμοι** θεωρούνται **οι φάκελοι** που θα παραληφθούν **έως και την παραπάνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα**. Η Οργανωτική Επιτροπή ουδεμία ευθύνη φέρει για τον χρόνο και το περιεχόμενο των φακέλων της πρότασης που θα αποσταλούν και δεν δεσμεύεται από την ημερομηνία που αναγράφεται στη σφραγίδα του ταχυδρομείου

-Οποιαδήποτε υποψηφιότητα πέραν της συγκεκριμένης ημερομηνίας απορρίπτεται

-Η διάρκεια της κάθε ταινίας δεν μπορεί να ξεπερνά τα 10 λεπτά (μαζί με τους τίτλους)

-Η ταινία μπορεί να είναι και αμιγώς ξενόγλωσση αλλά με ελληνικούς υπότιτλους

-Στην περίπτωση που ο φάκελος δεν είναι πλήρης, σύμφωνα με τους όρους συμμετοχής, η υποψηφιότητα απορρίπτεται από την Οργανωτική Επιτροπή

-Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να δηλώσει μια υποψηφιότητα. Αυτή η υποψηφιότητα θα υποβληθεί σύμφωνα με όρους που το κάθε σχολείο θέτει. Επιτρέπεται επίσης και η σύμπραξη σχολείων αλλά πάλι με μια υποψηφιότητα την οποία υποβάλλει το σχολείο – συντονιστής με τα πλήρη στοιχεία όλων των συμμετεχόντων (όλων των σχολείων)

- Σύμφωνα με το ν. 2121/1993 «Περί Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων», τα πνευματικά δικαιώματα των έργων (copyright) παραμένουν στους δημιουργούς τους. Η Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας στο πλαίσιο της προώθησης του διαγωνισμού, δικαιούται να προβάλει τις ταινίες(και τα trailers των ταινιών) με τα ονόματα των δημιουργών τους-συντελεστών, αλλά δεν έχει δικαίωμα να προβεί σε οποιαδήποτε ενέργεια που να συνιστά εμπορική-οικονομική εκμετάλλευσή τους

-Η Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τις βραβευθείσες συμμετοχές για την προβολή και τη διάχυση των δράσεων της, οποτεδήποτε και με οποιοδήποτε τρόπο κρίνει στο μέλλον (όπως ενδεικτικά: για εκθέσεις, προβολές, ανάρτηση στο διαδίκτυο κ.ά.). Οι δε συμμετέχοντες στο διαγωνισμό, αποδέχονται ρητά τον όρο αυτό και παραχωρούν το σχετικό δικαίωμα χρήσεως των διακριθέντων έργων τους

-Η Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας, υποχρεούται να αναφέρει πάντα τα ονόματα των συντελεστών

-Η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων και κηδεμόνων των μαθητών (με υπεύθυνη δήλωση) είναι απαραίτητη προϋπόθεση ώστε οι μαθητές να παίζουν είτε ως ηθοποιοί στις ταινίες είτε να συμμετέχουν στην παραγωγή της κινηματογραφικής δημιουργίας (μοντάζ, σκηνοθεσία, μουσική, σκηνικά, φωτογραφία κ.λπ.). Τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης δε θα σταλούν στην Οργανωτική Επιτροπή του διαγωνισμού, αλλά θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων για το οποίο είναι υπεύθυνος ο Διευθυντής του κάθε σχολείου

-Οι ταινίες συμμετέχουν στο διαγωνισμό, ο οποίος έχει εκπαιδευτικό-παιδαγωγικό χαρακτήρα

-Η συμμετοχή στο διαγωνισμό συνεπάγεται αυτόματα την ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων της παρούσας πρόσκλησης τόσο από τους συμμετέχοντες στην κινηματογραφική παραγωγή όσο και από τους γονείς και κηδεμόνες. Η μη ακριβής συμμόρφωση προς τους όρους τού διαγωνισμού αποτελεί αιτία αποκλεισμού των έργων από την κρίση

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ:

A. ΓΙΑ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ (14)

- Α' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας
- Β' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας
- Γ' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας
- Α' Βραβείο Υποκριτικής
- Β' Βραβείο Υποκριτικής
- Καλύτερης Σκηνοθεσίας
- Καλύτερου Πρωτότυπου ή Διασκευασμένου Σεναρίου
- Καλύτερης Πρωτότυπης Μουσικής ή Μουσικής Επιμέλειας
- Καλύτερου Μοντάζ
- Καλύτερης Φωτογραφίας
- Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας
- Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων
- Α' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ
- Β' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ

B. ΓΙΑ ΤΑ ΛΥΚΕΙΑ (14)

- Α' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας
- Β' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

- Γ΄ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας
- Α΄ Βραβείο Υποκριτικής
- Β΄ Βραβείο Υποκριτικής
- Καλύτερης Σκηνοθεσίας
- Καλύτερου Πρωτότυπου ή Διασκευασμένου Σεναρίου
- Καλύτερης Πρωτότυπης Μουσικής ή Μουσικής Επιμέλειας
- Καλύτερου Μοντάζ
- Καλύτερης Φωτογραφίας
- Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας
- Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων
- Α΄ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ
- Β΄ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ

-Η επιτροπή έχει επίσης τη διακριτική ευχέρεια να απονεμίσει και ειδικά βραβεία

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

- Αθανάσιος Φαλούκας, Δ/ντής Δ/θμιας Εκπ/σης Β΄ Αθήνας
- Ειρήνη-Μαρία Κουρή, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε. Β΄ Αθήνας
- Νίκος Πουλάκης, Μουσικός, Μουσικολόγος, Μέλος ΕΤΕΠ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.
- Σπήλιος Πίστας, Γραφίστας, Φωτογράφος, Διεύθυνση Μουσείων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού
- Γεώργιος Λεοντακιανάκος, Δρ. Χημικός Μηχανικός Ε.Μ.Π., 4ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου
- Κωνσταντίνος Καραμπερόπουλος, Μουσικός, Συνθέτης, Καθηγητής Μουσικής, 7ο Γυμνάσιο Ν.Ιωνίας
- Μιχαήλ Χρυσός, Φιλολόγος- Ψυχοπαιδαγωγός (PhD), Κέντρο Εκπαίδευσης Δεξιοτήτων "ΠΡΟΧΩΡΩ"
- Ευαγγελία Κανταρτζή, Σχολική Σύμβουλος Π.Ε., Δ/ντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης
- Αικατερίνη Τζάμου, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Φιλολόγος στο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής
- Μαρία Σαλλιάρη, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδας Pierce
- Νεκταρία Σκουτέλη, Φιλολόγος, 8ο Γυμνάσιο-Λ.Τ. Χαλανδρίου
- Έφη Ραϊκοπούλου, Καθηγήτρια Γαλλικής γλώσσας στο Ελληνικό Τμήμα της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά
- Ανδρομάχη Πανταζή, Φιλολόγος, Υπ/ντρια 5ου Γ.Ε.Λ. Ν. Ιωνίας
- Κωνσταντίνος Νικολόπουλος, Φυσικός, Κέντρο Εκπαίδευσης Δεξιοτήτων "ΠΡΟΧΩΡΩ"
- Ευαγγελία Κορρέ, Καθηγήτρια Αγγλικών, 8ο Γυμνάσιο-Λ.Τ. Χαλανδρίου
- Κατερίνα Μπούζα (Β.Α.) – Δασκάλα, 6ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμάτας
- Απολλωνία Ξενοπούλου, Καθηγήτρια Γερμανικών, 6^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Αττικής
- Αγαθή Τσορώνη, Εικαστικός-Εκπαιδευτικός καλλιτεχνικών μαθημάτων (PhD)

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

- Δέσποινα Μουζάκη, Πρόεδρος του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παραγωγής και Δ/σης Παραγωγής Κινηματογράφου-Παραγωγός
- Σοφός Αλιβίζος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου, Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αιγαίου, Διευθυντής ΜΠΣ «Επιστήμες της Αγωγής - Εκπαίδευση με χρήση Νέων τεχνολογιών», Διευθυντής εργαστηρίου «Ψυχολογίας, Παιδαγωγικών Ερευνών και Μέσων στην εκπαίδευση», Πρόεδρος ΕΠ.Ε.Σ. Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων Ρόδου Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πρόεδρος της Συνόδου των Παιδαγωγικών Τμημάτων
- Δημήτρης Θεοδωρόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Δ/σης Φωτογραφίας του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Διευθυντών Φωτογραφίας (GSC). Μέλος: A.F.I. Alumni Association, Association of Fulbright Scholars, Greek Alumni of American Universities.
- Κώστας Καπάκας, Σκηνοθέτης
- Θέμης Πάνου, Ηθοποιός, Θεατρολόγος, Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.
- Μαρίνα Βήχου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Δρ. ΕΚΠΑ στη διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας και στη διαπολιτισμική εκπαίδευση
- Νίκος Πουλάκης, Δρ. Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Νέστορας Πουλάκος, Δημοσιογράφος και Κριτικός Κινηματογράφου (μέλος Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου)
- Θέμης Δημητρακόπουλος, Συγγραφέας, Πολιτικός Επιστήμονας, Επιστημονικός Συνεργάτης ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δ/ΣΗΣ Δ.Ε. Β΄ ΑΘΗΝΑΣ**

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΑΛΟΥΚΑΣ
ΦΥΣΙΚΟΣ-ΡΑΔΙΟΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ**

ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

«Filmmakers 2017 - Οι μαθητές κινηματογραφούν...»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ή ΣΧΟΛ. ΜΟΝΑΔΩΝ (ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΣΥΜΠΡΑΞΗΣ)- (παρακαλούμε συμπληρώστε με κεφαλαία)

Σχολ. Μονάδα:

Στοιχεία Δ/ντή:

Τηλέφωνο Σχολείου:

Ταχυδρομική Διεύθυνση(σχολείου):

e-mail (σχολείου):

Κινητό Τηλέφωνο Δ/ντή:

e-mail (Δ/ντή):

Όνομα υπεύθυνου εκπαιδευτικού:

Κινητό Τηλέφωνο:

e-mail (προσωπικό):

Κατηγορία ταινίας:

Ημερομηνία υποβολής ____ / ____ / _____

Υπογραφή Δ/ντή Σχολικής Μονάδας
Σφραγίδα

Υπογραφή Υπεύθυνου Εκπ/κού

.....

.....