



Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Θεατρολόγοι, Σκηνοθέτες Θεάτρου, Ηθοποιοί, Συνθέτες κ.ά. και αναπτύσσεται σε πέντε θεματικές ενότητες κατά τη διάρκεια δυο ημερών:

10.30-19.00	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 30/01/2015
10.30-11.30	Προσέλευση, εγγραφές
11.30-11.45	Έναρξη - χαιρετισμοί
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΗ 1</b> Το Αρχαίο Δράμα στη Σχολική Τάξη	
11.45-12.45	Ομιλίες
	<p><u>Συντονίστρια:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Νατάσα Μερκούρη</b>, Φιλολόγος, Συντονίστρια της Συμβουλευτικής Επιτροπής του προγράμματος "Το Αρχαίο Δράμα στο σχολείο του 21ου αιώνα".</li> </ul> <p><u>Κεντρική Ομιλία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Σπύρος Αντωνέλος</b>, Επιθεωρητής Μέσης Εκπαίδευσης για τη Θεατρολογία και τα Φιλολογικά, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Σκηνοθέτης. «Η θεατρική διδασκαλία του Αρχαίου Δράματος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση»</li> </ul> <p><u>Ομιλίες:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Κλειώ Φανουράκη</b>, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών-Πανεπιστήμιο Πατρών. «Προσεγγίζοντας τη Δραματική Ποίηση μέσα από το Θέατρο/Δράμα στην Εκπαίδευση»</li> <li>✓ <b>Βασίλης Τσάφος</b>, Επίκουρος Καθηγητής-Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. «Το Αρχαίο Δράμα στο σύγχρονο σχολείο: χτίζοντας γέφυρες»</li> <li>✓ <b>Νατάσα Μερκούρη</b>, Φιλολόγος, Συντονίστρια της Συμβουλευτικής Επιτροπής του προγράμματος «Το Αρχαίο Δράμα στο σχολείο του 21ου αιώνα» «Με στόχο τις κοινότητες νέων θεατών»</li> </ul>
12.45-13.45	Συζήτηση
13.45-14.45	Διάλειμμα

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ 2**  
**Οι Πανεπιστημιακές Σπουδές στο Αρχαίο Δράμα**

<b>14.45-15.45</b>	<b>Ομιλίες</b>
	<p><u>Συντονιστής:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Πλάτωνας Μαυρομούστακος</b>, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών-Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.</li> </ul> <p><u>Κεντρική Ομιλία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Lorna Hardwick</b>, Επίτιμη Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών και Διευθύντρια του Ερευνητικού Προγράμματος για την Πρόσληψη των Κλασικών Κειμένων- <i>The Open University</i>. <b>«Η Ελληνική τραγωδία σήμερα: οι Θεοί, ο Ανθρώπινος Παράγοντας και η προοπτική του Πολίτη»</b></li> </ul> <p><u>Ομιλίες:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ελένη Παπάζογλου</b>, Επίκουρη Καθηγήτρια του Θεάτρου της Αρχαιότητας, τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών-Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. <b>«Η διδασκαλία του Αρχαίου Δράματος στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών θεατρικών σπουδών»</b></li> <li>✓ <b>Σταύρος Τσιτσιρίδης</b>, Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και του Αρχαίου Θεάτρου - Πανεπιστήμιο Πατρών. <b>«Σκέψεις για την Πανεπιστημιακή Διδασκαλία του Αρχαίου Θεάτρου»</b></li> <li>✓ <b>Ελίζα – Άννα Δελβερούδη</b>, Καθηγήτρια, Ιστορικός του Θεάτρου και του Κινηματογράφου. <b>«Προσεγγίζοντας το αρχαίο δράμα μέσα από τον κινηματογράφο»</b></li> <li>✓ <b>Καίτη Διαμαντάκου</b>, Επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ. <b>«Αρχαίο Δράμα και εκπαίδευση: πλάθοντας τον επαρκή θεατή»</b></li> </ul>
<b>15.45-16.45</b>	<b>Συζήτηση</b>
<b>16.45-17.15</b>	<b>Διάλειμμα</b>

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ 3**  
**Το Αρχαίο Δράμα στις Δραματικές Σχολές**  
**Η Εκπαίδευση του Ηθοποιού**

<b>17.15-18.15</b>	<b>Ομιλίες</b>
	<p><u>Συντονιστής:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Απόστολος Βέττας</b>, Αρχιτέκτων, Σκηνογράφος, Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του προγράμματος «Το Αρχαίο Δράμα στο σχολείο του 21ου αιώνα».</li> </ul> <p><u>Κεντρική Ομιλία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Fernando Balestra</b>, τ. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του INDA, Σκηνοθέτης, Ιστορικός Αρχαίου Δράματος.  <b>«Το Project Προμηθέας: νέες προσεγγίσεις στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό»</b></li> </ul> <p><u>Ομιλίες:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Λυδία Κονιόρδου</b>, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Παιδαγωγός θεάτρου.  <b>«Η διδασκαλία του Αρχαίου Δράματος απαιτεί εξειδικευμένες σπουδές;»</b></li> <li>✓ <b>Φίλιππος Τσαλαχούρης</b>, Συνθέτης, Καθηγητής της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών.  <b>«Η μελέτη του τραγικού χορού: άμεσος τρόπος προσέγγισης των μαθητών στη συλλογικότητα»</b></li> <li>✓ <b>Αποστολία Παπαδαμάκη</b>, Χορογράφος, Σκηνοθέτης, Performer.  <b>«Η σωματική εκπαίδευση του ηθοποιού σε σχέση με το Αρχαίο Δράμα»</b></li> </ul>
<b>18.15-19.00</b>	<b>Συζήτηση</b>

10.30-15.30	ΣΑΒΒΑΤΟ 31/1/2015
10.30-11.30	Προσέλευση, εγγραφές
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΗ 4</b> Σύγχρονες Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις του Αρχαίου Δράματος και η πρόσληψή τους από το σύγχρονο κοινό	
11.30-12.45	<p><b>Στρογγυλό Τραπέζι</b></p> <p><u>Συντονιστής:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Νίκος Τσούχλος</b>, Αρχιμουσικός, Αναπληρωτής Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ωδείου Αθηνών.</li> </ul> <p><u>Συμμετέχουν:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Θοδωρής Αμπαζής</b>, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πατρών, Σκηνοθέτης, Συνθέτης. «Τρωάδες-Σύγχρονο Μουσικό Θέατρο»</li> <li>✓ <b>Κώστας Φιλίππου</b>, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, συνεργάτης της θεατρικής ομάδας <i>Complicité</i>. «Η σωματική έκφραση και ο νεοσυμβολισμός στην αρχαία τραγωδία: Η κίνηση του χορού και των ηρώων παράγουν εικόνες ποίησης στην αφήγηση των μύθων»</li> <li>✓ <b>Μανώλης Μανουσάκης &amp; Αγγελική Πούλου</b>, μέλη της ομάδας <i>Médée Electronique</i>. «Médée Electronique: Το αρχαίο δράμα συναντά τη σύγχρονη τεχνολογία του ήχου»</li> </ul>
12:45-13.15	Διάλειμμα

<b>ΘΕΜΑΤΙΚΗ 5</b> Το Αρχαίο Δράμα και η Κοινότητα	
13.15-14.45	Ομιλίες
	<p><u>Συντονιστής:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Εμμανουήλ Κουτσουρέλης</b>, Σκηνοθέτης, Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του προγράμματος «Το Αρχαίο Δράμα στο σχολείο του 21ου αιώνα».</li> </ul>

	<p><u>Κεντρική Ομιλία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Dr. Peter W. Meineck</b>, <i>PhD. Clinical Associate Professor, New York University, Ιδρυτής του Aquila Theatre.</i>  <b>«Η Αντιγόνη στο Χάρλεμ, ο Αϊαντας στο Αφγανιστάν και ο Οδυσσέας στον Λευκό Οίκο: Αρχαίοι Έλληνες/Σύγχρονες Ζωές»</b></li> </ul> <p><u>Ομιλίες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Έλλη Μερκούρη</b>, <i>Ηθοποιός-Θεατρολόγος.</i>  <b>«Το Αρχαίο Δράμα στον κόσμο των Κωφών»</b></li> <li>✓ <b>Μαρκοπούλου Γιολάντα</b>, <i>Σκηνοθέτης.</i>  <b>«Πολεμιστής με ταυτότητα»</b></li> <li>✓ <b>Δήμητρα Χατούπη</b>, <i>Ηθοποιός, Ιδρύτρια και Διευθύντρια της δραματικής σχολής "δήλος", Σκηνοθέτης.</i>  <b>«Αρχαίο Δράμα και Περιθώριο»</b></li> <li>✓ <b>Dr. Justine McConnell</b>. <i>The Leverhulme Trust, Early Career Fellow, The Oxford Research Centre in the Humanities (TORCH) University of Oxford</i>  <b>«Το “Σοκ της Αναγνώρισης”: Μεταφράζοντας το ελληνικό Δράμα για ένα σύγχρονο αμερικάνικο κοινό»</b></li> </ul>
14.15-15.15	Συζήτηση
15.15-15.30	Συμπεράσματα-Κλείσιμο

**Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης**

Πειραιώς 206, Ταύρος, Αθήνα 177 78, τηλ. 210 3418 550, φαξ. 210 3418 570

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο : [info@mcf.gr](mailto:info@mcf.gr) Ιστοσελίδα: [www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)